

BO BEDRE

Vind!
Design for
76.000 kr.

13 siders skøn reportage!
**HJEMME HOS
RIGMOR ZOBEL**

Nordisk
topmøde
– se design,
der rykker
lige nu

Hvor skal den bærbare stå?
Vi viser 9 flotte indretninger

Kærlighed ved første blik:
Dansk design møder japansk

Det store

DRØMMENUMMER

- * Bahne-familiens farvestrålende villa *
- * Se de 31 nominerede til BO BEDRE Awards 2009 *
- * Trendsættende lejlighed på 69 m²
- * Oplev et af Europas smukkeste huse *
- * Lækker sensommerbuffet

KR. 54,95

BK 27.08.09-30.09.09



ÅRETS LAMPE

Kriterium: BO BEDREs Lampepris gives til en lampe, der forener nytænkende formgivning og materialevalg med optimal og veludført belysning til det moderne hjem.

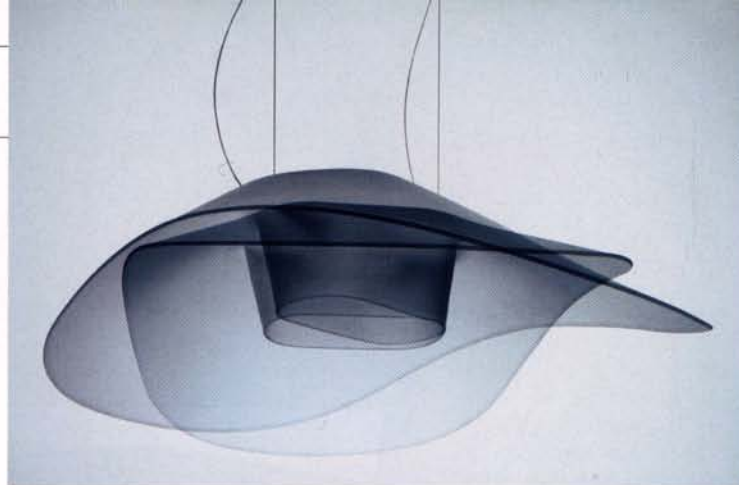
★ Can Can fra Flos

Designet af Marcel Wanders. Det maskuline og det feminine forenes i denne pendel fyldt med symbolik og kontraster. Med kombinationen af den hårde, næsten militante "hjelme" af polykarbonat og de forførende cancan-plisséer indeni udfordrer og overrasker Marcel Wanders endnu en gang øjet.



★ Fly-Fly fra Foscarini

Designet af Ludovica & Roberto Palomba. En nyskabende, original form. Opsigtsvækkende med sit lette, gennemsigtige look. Som navnet Fly-Fly indikerer, så består lampen af vinger, der svæver i rummet. Nem at placere og integrere i indretningen, fordi den på samme tid er diskret og alligevel super skulpturel og udtryksfuld.



★ Maskros fra Ikea

Designet af Marcus Arvonen. Her er en lampe, hvor man for alvor får noget for pengene. Maskros, mælkebøtte på svensk, fylder i rummet og har et spændende lys, der sender fine skygger på vægge og omgivelser. Man skal selv samle den, men det opvejes af, at man får en stor, moderne lampe for under 600 kr.



★ Nosy fra Lightyears

Designet af Kasper Salto og Thomas Sigsgaard. Nosy er simpelt hen det helt rigtige navn til denne lampe, der nysgerrigt og smidigt rækker ud i rummet. Lampen er en superfleksibel og diskret lampe, der intet fylder. Trods den lille skærm spredes lyset effektivt, og dens store styrke er, at den overhovedet ikke tager udsynet, når den står på et bord.

★ Le Soleil fra Foscarini

Designet af Vicente Garcia. Man får uvægerligt associationen om Guggenheim Museum med lys i eller en vuggende lotusblomst på en sø, når man ved første øjekast ser Le Soleil. Lampen drager øjet med det luftige, bevægelige design, hvor man har valgt, at siderne vender op og sender lyset opad i stedet for nedad, som man oftest ser.



★ Hope fra Luceplan

Designet af Francisco Gomez Paz og Paolo Rizzatto. Hope er en smuk eksponent for en ny generation af lysekroner med sin avancerede teknologi og moderne materiale: polykarbonatplader, der minder om glas. Lampen, der fås i tre størrelser, hænger og glimter som en diamant og spreder magiske skygger på omgivelserne.

2009

AWARDS