

# fuera de serie

nº 267.  
23 de  
diciembre  
de 2009

## Hora del gin-tonic

El fenómeno  
de las  
ginebras  
'premium'





Roberto y Ludovica Palomba se fotografían en la calle Queens de Hong Kong.

## MI FIN DE SEMANA PERFECTO

# Ludovica y Roberto Palomba\*

No hay nada que le guste más al matrimonio Palomba, que improvisar una escapada. Sin horarios, sin planes previos... con toda la ciudad para ellos.

“¿NUESTRO FIN de semana perfecto? Consiste en levantarnos pronto, meter algo de ropa en una bolsa, ir al aeropuerto y subirnos al primer vuelo con destino a la ciudad que se nos ocurra en el momento.

Viajamos mucho por trabajo. Un día estamos en China y el siguiente amanecemos en Australia para salir por la tarde hacia Estados Unidos y regresar después a nuestra casa en Italia. Viajar abre la mente y ayuda a tener un punto de vista multicultural de la vida. Por eso los dos adoramos movernos.

Hace unos meses pasamos una semana en Pekín realizando importantes proyectos. Fue una temporada de duro trabajo en la que casi no teníamos tiempo de salir para cenar. Fueron siete días vibrantes, en los que hacíamos muchas cosas. Teníamos actos, reuniones, presentacio-

nes... Nos levantábamos temprano y nos metíamos muy tarde en la cama. El último día, un viernes, teníamos previsto volar de regreso a Milán, pero estábamos tan cansados que no nos levantamos a tiempo. Así que cuando llegamos al aeropuerto, nuestro avión ya había salido. Nos quedamos los dos parados, sin saber muy bien qué hacer porque era de noche, íbamos cargados de equipaje y queríamos llegar a casa. En información nos recomendaron que lo mejor era esperar hasta el vuelo del día siguiente. Entonces nos miramos y nos dimos cuenta de que pensábamos lo mismo. Volvimos al centro de información y preguntamos al unísono cuándo salía el próximo avión. El hombre que nos atendía parecía no entendernos. “¡Acabo de decirles que el próximo vuelo a Italia no saldrá antes de mañana!”, nos repitió. A lo que le contestamos que queríamos salir del aeropuerto. Después de un rápido vistazo al cuadro de salidas, la respuesta fue: Hong Kong.

**IMPROVISACIÓN.** Unas horas después nos encontrábamos caminando por las calles de la ciudad en busca de un hotel en el que dormir. Nos instalamos en el Península, que tiene una fantástica ubicación y vistas al puerto Victoria. Se sitúa en la zona de Tsim Sha Tsui, una de las mejores para ir de compras. Siempre quisimos visitar la ciudad y ésta fue la mejor ocasión y una manera única de conocerla. Descubrimos que es una ciudad mágica, una metrópoli moderna en la que se fusionan tradiciones orientales y occidentales. También dedicamos horas a

contemplar sus rascacielos, que parecen emerger de la misma naturaleza.

Fuimos al mirador Peak, una de las atracciones más populares de la ciudad. Es increíble. Allí nos sobrecogió la fantástica panorámica del skyline, con su famoso puerto Victoria, y la península de Kowloon, sus rascacielos y sus verdes colinas. Por supuesto, nos acercamos hasta el Buda gigante, que es el más grande del mundo. Está realizado en bronce y se sienta con serenidad en la isla de Lantau. E incluso tuvimos tiempo para ir a Tai O, conocida como la ‘Venecia de Hong Kong’, que nos encantó. Es una ciudad de pescadores que se ubica en la isla del mismo nombre.

Para comer, fuimos al restaurante Aqua Tokyo, situado en One Peking Road, con una magnífica vista sobre Hong Kong. Además, probamos los dim sum que venden en los puestos callejeros, que son deliciosos aperitivos. Y, cómo no, también hicimos un hueco para las compras. Descubrimos una tienda llamada Shanghai Tang, que es la primera marca de lujo china del grupo Riche-

mond, donde hay vestidos inspirados en la tradición oriental. Vivimos a tope la ciudad durante el fin de semana y pasamos dos días sin horarios, sin barreras... Simplemente con la libertad de hacer lo que quisimos. Eso es lo que llamamos un fin de semana perfecto.

\* ARQUITECTOS Y DISEÑADORES

**SUS LUGARES FAVORITOS:** HOTEL PENINSULA. SALISBURY ROAD, KOWLOON, HONG KONG. TEL.: +852 2920 2888. PENINSULA.COM RESTAURANTE AQUA TOKYO. PISOS 29 Y 30. ONE PEKIN ROAD. TSIM SHA TSUI, HONG KONG. TEL.: +852 3427 2288. AQUA.COM.HK SHANGHAI TANG. UNION SQUARE, SHOP 1022, LEVEL 1, ELEMENTS, 1 AUSTIN ROAD WEST, TEL.: + 852 2196 8200 KOWLOON. SHANGHAI TANG.COM

UNIDAD EDITORIAL, REVISTAS S.L.U.  
**Presidenta:** Carmen Iglesias  
**Consejero Delegado:** Antonio Fernández-Galiano  
**Director General Publicidad:** Alejandro de Vicente  
**Director General:** Luis Enríquez  
**Director General Editorial:** Pedro J. Ramírez  
**Director Editorial:** Miguel Ángel Mellado  
**Director de Arte:** Rodrigo Sánchez  
**Adjunto a la Dirección:** Juan Manuel Bellver

fuera  
de serie

**Director:** Ivan Martínez-Cubells  
**Redactora jefe:** Sonia Aparicio  
**Jefa de diseño:** María González  
**Redacción:** Sergio Cabrera y Ores Lario  
**Diseño y maquetación:** Irene Burgueño, Eva López y Miguel Rozas (Fotografía)

**PUBLICIDAD. Director comercial:** Jesús Zaballa.  
**Directora de Publicidad de Revistas y Suplementos:** Cristina Esquivias. **Directora Fuera de Serie:** Eva Fernández. Tel.: 91 443 55 38.  
**Coordinación:** Emilio García. **Madrid:** Ricardo Tarduchy. Tel.: 91 443 55 38 y Javier Pérez. Tel.: 91 443 54 83.  
**Cataluña:** Ivonne de Pfaff. Tel.: 93 227 67 11.  
**MARKETING. Director:** Pedro Iglesias. **Gerente:** José Jesús López. **Director de Producción:** Fernando Gil.  
**Sociedad editora:** Unidad Editorial, Revistas S.L.U., Avenida de San Luis 25-27. Madrid 28033. Depósito legal: M-7147-2000

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente ni utilizada o registrada a través de ningún tipo de soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.